



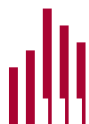
II Międzynarodowa Konferencja Naukowa

Muzyka, terapia, edukacja.  
Symbol, ekspresja, percepcja.

p r o g r a m

Zakład Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
Zakład Pedagogiki Twórczości i Ekspresji Dziecka Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach  
Polskie Stowarzyszenie Muzykoterapeutów

II Konferencja Naukowa  
„Muzyka, terapia, edukacja. Symbol, ekspresja, percepcja”  
Katowice, 11-12 lipca 2016 r.



**Akademia Muzyczna**  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

Zakład Muzykoterapii



**UNIWERSYTET ŚLĄSKI**  
W KATOWICACH



**WYDZIAŁ PEDAGOGIKI  
I PSYCHOLOGII**

Zakład Pedagogiki Twórczości  
i Ekspresji Dziecka



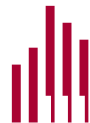
GODZINA	WYDARZENIA
9.00-11.00	<p>Uroczyste otwarcie Konferencji.</p> <p>Prezentacja I - gość specjalny Prof. Amelia Oldfield <b>Stories in music therapy</b> [Opowieści w muzykoterapii].</p> <p>Prezentacja II – gość specjalny Jacqueline Robarts <b>Integrative music therapy and early trauma: the use of music and play to build foundations of self</b> [Integratywna muzykoterapia i wczesne doświadczenia traumy: zastosowania muzyki i zabawy w budowaniu podstaw tożsamości].</p>
11.00-11.15	<p><b>Przerwa kawowa</b></p>
11.15-12.45	<p>Prezentacja III – gość specjalny Prof. Barbara Wheeler <b>New achievements in music therapy research</b> [Nowe dokonania w badaniach muzykoterapeutycznych].</p> <p>dr Anna Neuwirthova <b>Music therapy training in the Czech Republic: approaches, models and new perspectives.</b> [Edukacja muzykoterapeutyczna w Czechach: podejścia, modele i nowe perspektywy].</p>
12.45-13.00	<p><b>Przerwa kawowa</b></p>
13.00-14.30	<p>Panel I – prowadzenie – Agnieszka Sepiolo Prezentacja 30 minutowa</p> <p>Prof. Katarzyna Krason, Uniwersytet Śląski <b>Badania indywidualizujące w muzykoterapii</b></p>

GODZINA	PANELE
	<p>Prezentacje 15 minutowe</p> <p>dr Krzysztof Stachyra, UMCS Lublin <b>Ekspresja emocjonalna w psychoterapii muzycznej metodą Guided Imagery and Music</b></p> <p>Martyna Rau, Akademia Muzyczna w Katowicach <b>Rozpoznanie w muzykoterapii.</b></p> <p>Sara Knapik-Szweda, Uniwersytet Śląski <b>Istotność czynników terapeutycznych w muzykoterapii polskiej. Ankietowe badanie pilotażowe.</b></p> <p>Karolina Walentyńska, Akademia Muzyczna w Katowicach <b>Muzykoterapia dla kobiet ciężarnych. Mity, praktyka, badania.</b></p>
14.30-15.15	<b>Przerwa obiadowa</b>
15.15-17.00	<p>Panel II – prowadzenie – Sara Knapik-Szweda</p> <p>Prezentacja 30 minutowa</p> <p>dr Edyta Nieduziak, Uniwersytet Wrocławski <b>Czy muzyka w teatrze może leczyć? O muzyczności widowisk teatralnych i jej terapeutycznej funkcji</b></p> <p>Sabina Pawlik, Uniwersytet Śląski <b>Znaczenie aktywności artystycznej w opinii dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną.</b></p> <p>Prezentacje 15 minutowe</p> <p>dr Ludwika Konieczna-Nowak, Akademia Muzyczna w Katowicach <b>Muzyka i ekspresja emocji.</b></p> <p>Dominika Dopierała, Fundacja Nordoff-Robbins Polska <b>Muzyczne negocjacje - jakie sposoby kształtowania procesu muzykoterapii umożliwiają uczestnikom muzyka?</b></p> <p>Agnieszka Sepiolo, Olimpia Minkina Wyglądacz, Akademia Muzyczna w Katowicach <b>Muzykoterapia kreatywna i behawioralna. Wskazówki dla współpracy terapeutycznej.</b></p>

GODZINA	WYDARZENIA		
17.00-17.30	<p><b>Przerwa kawowa – sesja posterowa</b></p> <p>dr Anna Bukowska, Akademia Wychowania Fizycznego w Krakowie  <b>Wpływ muzykoterapii na sprawność funkcjonalną osób chorych na chorobę Parkinsona</b></p> <p>Maria Chełkowska (współautor dr Maciej Janowski), Instytut Psychologii, Uniwersytet Śląski  <b>Emocje muzyczne – polska adaptacja Geneva Emotional Music Scale (GEMS)</b></p> <p>Grażyna Dzwonowska <b>Muzykologia i mózgotologia, czyli o neuroestetyce muzyki</b></p> <p>Anna Flis – Centrum Terapeutyczne „Stamina”  <b>Centralne Zaburzenia Przetwarzania Słuchowego (CAPD) w perspektywie muzykoterapeutycznej</b></p>		
<b>SESJE WARSZTATOWE</b>			
17.30-18.30	<p>Warsztat plenarny  Prof. Amelia Oldfield  <b>The use of non-typical instruments in music therapy practice</b> [Zastosowanie nietypowych instrumentów w muzykoterapii].</p>		
18.30-19.15	<p>dr Anna Neuwirthova  <b>The sounding voice as a relationship</b></p>	<p>Sara Knapik-Szweda  Uniwersytet Śląski  <b>Techniki muzykoterapeutyczne w pracy z dzieckiem z autyzmem</b></p>	<p>Marta Siepsiak  Muzykoterapia i Rozwój Twórczy  <b>Muzykoterapia zaburzeń uwagi i funkcji wykonawczych u osób po udarze mózgu - prezentacja wybranych technik autorskich oraz z Muzykoterapii Neurologicznej</b></p>
19.15-20.00	<p>dr Edyta Nieduziak  Uniwersytet Wrocławski  <b>Minimal physical theatre przy muzyce i świetle</b></p>	<p>prof. dr hab. Marek Pokutycki  AWF w Krakowie  <b>Moda - narzędzie arteterapeuty</b></p>	<p>ad. dr hab. Barbara Dutkiewicz,  Akademia Muzyczna w Katowicach  <b>Wybrane rodzaje ćwiczeń z zakresu metody E. Jaques-Dalcroze'a na przykładzie cyklu W. Lutosławski - „Piosenki dzieciinne na głos z fortepianem”</b></p>
20.00	<b>Kolacja - bufet</b>		
20.45	<b>Koncert</b>		

GODZINA	PANELE
9.00-10.30	<p>Panel III – prowadzenie – <b>Dominika Dopierała</b> Prezentacje 15 minutowe</p> <p><b>dr hab. Danuta Grzesiak-Witek</b> WZPiNoS Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II <b>Zastosowanie muzykoterapii w praktyce logopedycznej</b></p> <p><b>dr Paweł Witek</b> WZPiNoS Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II <b>Zastosowanie muzykoterapii w procesie resocjalizacji osadzonych - doświadczenia placówek penitencjarnych</b></p> <p><b>Anna Szlauzys, Joanna Talik</b> Akademia Muzyczna w Katowicach <b>Muzykoterapia w rehabilitacji kardiologicznej – badanie pilotażowe</b></p> <p><b>dr Anna Kalinowska</b> Uniwersytet Medyczny w Białymstoku <b>Wpływ dwóch rodzajów muzyki na aktywność fal mózgowych, ciśnienie tętnicze krwi i tętno.</b></p> <p>Prezentacje 30 minutowe</p> <p><b>Anna Sikorska, Anna Maciejewicz</b> SensArte <b>Terapia dźwiękiem jako aktywna metoda oddziaływań terapeutycznych w praktyce klinicznej i andragogice.</b></p>
10.30-11.00	<b>Przerwa kawowa</b>
11.00-12.30	<p>Panel IV – prowadzenie – <b>dr Ludwika Konieczna-Nowak</b> Prezentacje 30 minutowe</p>
11.00-13.00	<p><b>dr Wojciech Strzelecki</b> Uniwersytet Medyczny w Poznaniu <b>Interwencja muzykoterapeutyczna w Zespole Williama – case study</b></p> <p><b>dr Stella Kaczmarek</b> Akademia Muzyczna w Łodzi <b>TaKeTiNa jako forma muzykoterapii aktywnej stosowanej w celach edukacyjnych i terapeutycznych</b></p> <p><b>Halina Zwiercan</b> Dolnośląska Szkoła Wyższa we Wrocławiu <b>Leworęczność w grze na skrzypcach</b></p> <p><b>dr Katarzyna Turek</b> AWF Wrocław - komunikat 5 min., <b>prof. dr hab. Joanna Rymaszewska</b> AWF Wrocław, <b>dr Dorota Szcześniak</b> AWF Wrocław, <b>Katarzyna Bulińska</b> CS „Na Ciepłej”, Wrocław <b>Muzykoterapia w centrum spotkań dla osób z otępieniem i ich rodzin, projekt Meetingdem.</b></p>
12.30-13.30	<b>Przerwa obiadowa</b>

GODZINA	PANELE
13.30-16.00	<p>Dr Barbara Wheeler - Seminarium  <b>Overview of research methodology in MT</b> [Metodologia badań w muzykoterapii]</p> <p>Jacqueline Roberts - Warsztat plenarny  <b>Symbolic Play in Music Therapy</b> [Zabawa symboliczna w muzykoterapii]</p>
16.00-16.30	<p><b>Przerwa kawowa</b></p>
16.30-18.30	<p>Panel V – prowadzenie – Agnieszka Sepiolo  Prezentacje 30 minutowe</p> <p>dr Mirosława Cyłkowska-Nowak, Uniwersytet Medyczny w Poznaniu  <b>Możliwości zastosowania hip hopu w muzykoterapii</b></p> <p>Paulina Trojan, Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu,  dr Mirosława Cyłkowska-Nowak, dr Wojciech Strzelecki, Uniwersytet Medyczny w Poznaniu  <b>Wpływ muzyki preferowanej i relaksacyjnej na kobiety ciężarne. Wyniki badań empirycznych</b></p> <p>dr Ewa Bogdanowicz, Wydział Artystyczny UŚ w Cieszynie  <b>Wspomaganie funkcjonowania zmysłowego i doświadczanie przestrzeni osób słabowidzących i niewidomych - możliwości oddziaływania poprzez rytmikę Emila Jaques-Dalcroze'a</b></p> <p>dr Magdalena Owczarek, Akademia Muzyczna w Łodzi  <b>Improwizacje i interpretacje ruchowe w kształceniu studentów muzykoterapii</b></p>
18.30-19.00	<p><b>Przerwa kawowa</b></p>
19.00	<p>Spektakl teatru studenckiego – przygotowanie – prof. dr hab. Katarzyna Krasoń</p>
<p><b>Zakończenie konferencji.</b></p>	



Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

Katowice, 11-12 lipca 2016 r.



**KATOWICE**  
*dla odmiany*